

STORIA - SECONDA PARTE

Bottega del Verrocchio, Firenze, 1473

Andrea del Verrocchio, noto scultore, pittore e orafo italiano, è intento a lavorare ad un progetto. Impartisce insegnamenti ai suoi allievi e da loro direttive sul lavoro da eseguire.

In quegli anni, la sua bottega, è un vero punto di riferimento per i giovani artisti.

“Duccio, per favore, prendimi quelle tele là in fondo. Voglio vedere come abbiamo reso i contrasti” – disse il Verrocchio a un suo allievo.

“Ecco qua, maestro” – rispose il giovane.

“Mmm, non male...chi è l'artefice?”.

“Leonardo di ser Piero da Vinci” – rispose Duccio.

“Dove si trova adesso?” – chiese il maestro.

“Non lo sappiamo. Passa molto tempo nelle campagne, ad osservare specchi d'acqua, a disegnare paesaggi...lo studio e l'impegno non sono il suo forte, maestro”.

“Ditegli quando lo vedete che voglio parlargli”. Così dicendo, Andrea del Verrocchio prese le tele portategli dall'allievo e uscì dalla sua bottega. Il Verrocchio era un artista a tutto tondo, un genio universale, amava ritirarsi alle volte per riflettere sul proprio lavoro.

Qualche giorno dopo...

“Leonardo, ti ho convocato oggi per parlarti a proposito di questi” – disse il maestro mostrando le tele.

“Cosa volete sapere?”.

“Questo era un'idea alla quale abbiamo lavorato qualche settimana fa. Mi hanno detto che è stata tua la mano”.

“In vero, signore, non solo la mia” – rispose il giovane Leonardo.

“E di chi altro?”.

“Di Francesco, uno dei miei amici. Lavora con il padre, un vasaro, lui dipinge e rifinisce la terracotta”.

“Mi piacerebbe conoscerlo questo Francesco. Digli di venire in bottega domani” – disse il Verrocchio.

“Va bene, signore, glielo dirò” – rispose Leonardo.

Passarono le settimane e poi i mesi. Francesco fu accolto come un allievo, anche se di fatto non lo fu mai, nella bottega del maestro. Continuò a lavorare col padre ma cominciò sempre più a contribuire con le sue idee e la sua mano ai lavori dell'artista fiorentino. Un legame speciale era nato tra lui, Leonardo e Andrea del Verrocchio...